

《英語文学・文化系》

【I】 次の英文を読み、あとの設問に答えなさい。

著作権保護の観点から、問題は公開せず、
出典のみ掲載いたします。

著作権保護の観点から、問題は公開せず、
出典のみ掲載いたします。

(Frank Kermode, “Institutional Control of Interpretation” 改変)

1. 下線部(1)を日本語に直しなさい。
2. 下線部(2)に関して、この段落ではどのように説明しているか、解答用紙の5行程度の分量でまとめなさい。
3. 下線部(3)を、“they”を明らかにして日本語に直しなさい。
4. 下線部(4)はどのようなことを指しているか、その内容を説明しなさい。

【II】 次の項目から5つ選び、できるだけ詳しく日本語で説明しなさい。

Aphra Behn

Black Lives Matter

Elizabeth Gaskell

The Faerie Queene

The Indo-European language family

Metonymy

Moby-Dick

Modernism

Oscar Wilde

Paradise Lost

Romanticism

University Wits

【III】

Some people argue that reading books is becoming less important in the digital age, while others believe it remains essential for academic learning.

In about 250 words, discuss both views and give your opinion.