

2026年度 成城大学大学院 文学研究科Ⅱ期 入学試験問題

英文学専攻 博士課程後期  
美学・美術史専攻 博士課程前期・後期

《 一般語学 仏語 》

〔1〕 本物ではなく、AI で生み出された動物が映像作品に多用されている現状について書かれた以下の文章を読み、選択肢（1）～（8）から本文の内容に合致するものを数字で四つ選びなさい。（順不同）。

- (1) Le travail des acteurs ne peut jamais être remplacé par IA.
- (2) Dans le monde du cinéma, il y a une tendance forte à utiliser l'IA.
- (3) La création des animaux virtuels est encore difficile et coûteuse.
- (4) Avec des animaux numériques, on n'a plus besoin d'en prendre soin.
- (5) On peut contrôler parfaitement les mouvements de tous les animaux vivants.
- (6) L'utilisation de l'IA pose un problème éthique à l'industrie cinématographique.
- (7) Avant, l'animal était un simple décor pour des cinéastes.
- (8) L'IA peut changer la relation entre l'humain et l'animal.

2026年度 成城大学大学院 文学研究科Ⅱ期 入学試験問題

英文学専攻 博士課程後期  
美学・美術史専攻 博士課程前期・後期

《 一般語学 仏語 》

[2] 次の文章は、ルイ16世とマリー・アントワネットの娘であるマリー・テレーズについて説明したものである。これを読み、下線部(1)～(3)を日本語にきなさい。