

# オープンキャンパス2017 ミニ講義 ラインアップ

8月4日（金）

時間	学部学科	ミニ講義詳細		教員	教室
10:30   11:10	社会イノベーション学部 政策イノベーション学科	デジタル化時代におけるイノベーション: その本質とは	本講義では、デジタル化の本質とは何かを考察しながら、デジタル化時代におけるイノベーションが社会/自然にどのような変革をもたらしつつあるかを人工物/生命体の具体例を交えながら紹介してみたいと思います。	中馬 宏之	3号館1階 311教室
	文芸学部 英文学科	イギリスの雑誌を読みたい人、集まれ!	あなたも私も、雑誌が大好き。雑誌はその時代の人々の話題や関心を素早く取り上げ、的確に表現してみせるからです。では、19世紀女王陛下の英国で一番人気を誇った雑誌『パンチ』の紙面を、皆さんと一緒に眺めてみることにしましょう。高校の世界史とは一味も二味も違った歴史の楽しみ方を体験して帰ってください。では、過去にタイムトリップ!	谷内田 浩正	3号館1階 312教室
	法学部 法律学科	えん罪はどうして起きるのか	あつてはならない「えん罪」について、その原因や背景について掘り起こし、身近で起きる可能性を実例を通して知る。その上で、法学部における学びとの関係から防止策を多角的に検討することで「生きた」法学学習を体験してもらう。	指宿 信	3号館2階 321教室
	経済学部 経営学科	ワクワク経営学・オモシロマーケティング入門	「会社」が人のように生き、成長し、他と戦う、それを理解して実践するのが経営学やマーケティングです。皆さんの将来と最も関係の深い「会社」の活動を学ぶ経営学や、そこでの開発や流通、サービスなどを学ぶ「マーケティング」、そのワクワク感やオモシロさを是非体感してください!	神田 範明	3号館2階 322教室
12:20   13:00	文芸学部 芸術学科	台詞から読みとる劇の世界: チェーホフの場合	台詞(せりふ)と書きだけからなるのが劇の台本です。そこから登場人物の心理や、物語の展開をどう読み取るか、アントン・チェーホフ作『桜の園』を例に説明します。	山下 純照	3号館1階 311教室
	文芸学部 ヨーロッパ文化学科	「オドラデク」って何?	フランツ・カフカというと、主人公がある日突然巨大な虫になってしまう『変身』が有名ですが、歌を歌う雌の鼠の話・人間になった猿の話・犬が研究者になった話・アレクサンダー大王の乗っていた馬が弁護士になった話など、不思議な話がいくつもありません。「オドラデク」という正体不明の物体が出てくる短い話を取り上げて、分析を試みることにしましょう。	富山 典彦	3号館1階 312教室
	経済学部 経済学科	「はかるお金」と「紙のお金」: 中国経済史への招待	ふだん何気なく使っている「お金」が、どのようにして現在のかたちになったか、考えたことがありますか? この講義では、近代中国の「お金」が姿を変えていく過程を通して、歴史の立場から経済学を学ぶ意味について紹介します。	林 幸司	3号館2階 322教室
12:50   13:30	文芸学部 国文学科	古典学入門—伊勢物語「鬼一口」の段を例に—	何百年も前に書かれて古い日本の心を伝える古典文学。しかしそれがいつ誰によって書かれたのか、実は確実なところは殆ど分っていないのです。原作者の書いた作品そのものが残っているケースも皆無に近く、殆ど後の時代に書き下されたものばかりです。昔と今では文字も言葉もすっかり変わっています。「古典」はどのように研究されるのでしょうか。伊勢物語を例にお話します。	上野 英二	3号館2階 321教室
13:40   14:20	文芸学部 マスコミュニケーション学科	能率からスマートへ?—大衆社会の歴史	スマートフォンの「スマート」って、何でしょうか? 私たちの生活の周りには、「スマート」という言葉があふれています。それはいったいどんなことを意味しているのでしょうか。この講義では、「大衆社会」と「能率」の歴史を手がかりにして、私たちが生きる社会について考えていきたいと思います。	新倉 貴仁	3号館2階 322教室
14:10   14:50	社会イノベーション学部 心理社会学科	イノベーションって何?—これからの世界とイノベーション	最近企業の広告や、国の経済政策にしばしば登場する言葉「イノベーション」ですが、それが意味するところ、それが必要とされる理由についてはあまり理解されていません。このミニ講義ではエネルギー供給の問題を手がかりにして、社会イノベーション学部がめざすところをご説明します。	平井 康大	3号館1階 311教室
	文芸学部 文化史学科	画像資料から古代の日中文化交流を考える	古代の日本の文化が中国から大きな影響を受けた事はよく知られています。その痕跡は、現在の私たちの身近なところでも見つける事ができます。中国で見つかった画像資料を使って、この問題を考えてみたいと思います。	小澤 正人	3号館1階 312教室